即心室の里

広観わしま

平成6年

寄贈者がコレクションした20世紀日本の代表的具象彫刻家の作品と 私財を投じ丹精を込めた記念美術館。



村民待望の菊盛記念美術館が 5月20日にオープンします



きなさったね

小島谷駐在所 勝見 俊弘さん

良寛の里や最近TV放映になったと非常に喜んで しかわ 子の酒の久須美酒蔵とい が西蒲原郡西川町出身なので近く とても住みやすいところだと雪の十日町から来た私にとっ囲まれた自然環境は素晴らし 酒の久須美酒蔵といったことの里や最近TV放映された夏島村に来てまだ日も浅いので、ったと非常に喜んでおります。 い緑と までに



杯努力す





人口の動き

3月末人口 人 口 5,447人 (-3)

2,644人 (±0) 2,803人 (-3) 1,282世帯(+2)

()内は前月比

寄贈コレクションの概要

菊盛コレクションには、ロダンの影響下に始まった日本の近代以降の具象彫刻史に 欠かせぬ彫刻家たちの作品が絵画とともに蒐集され、ゆったりと展示されている。芸 術に対する先達たちの長く険しい真摯な取り組みの結晶を、信濃川の流れのように悠 久の時を刻むこの土地で堪能することができる。

(菊盛記念美術館パンフレットより一部抜粋)

# 2 か	作家名 [彫刻]	作品名	制作年	材質	サイズ(cm) 高さ×横幅×奥行
高村光太郎	オーギュスト・ロダン		1885	プロンズ	33×12×14
高村光太郎		Petite bas relief la porte	1900	ブロンズ	27.3×6.5×3
本内 克	高村光太郎		1916	プロンズ	$27.5 \times 13.5 \times 14.$
登像			1953	ブロンズ	108×106×32
清水多嘉示	木内 克	トルソー	1962	テラコッタ	$22.5 \times 10.5 \times 15$
柳原義達		坐 像			17.5×19×10
柳原義達	清水多嘉示				$40\times20\times19$
道標・鴉 道標・鳩 中と女と地中海 少年と海鳥 1975 プロンズ 41×52×28 (中と女と地中海 少年と海鳥 1987 プロンズ 99×31×21.5 丹越保武 LOLA 茉莉花 1978 プロンズ 30×17×26 モVE 1986 プロンズ 194×58×56 千野 茂 ヤすらぎ 1979 プロンズ 37×24×24 伊東 傀 水着の女 1987 プロンズ 33、5×24×19 朝倉響子 Face L 1984 プロンズ 29×18×21 SUSAN 1985 プロンズ 55×36×30 細川宗英 山本正道 思い出 1988 プロンズ 55×36×30 細川宗英 山本正道 思い出 1988 プロンズ 90×40×46 綿引道郎 恬淡 1990 コールテン鋼 51×24×46 ほ淡 1990 コールテン鋼 51×24×46 ほ淡 1990 コールテン鋼 51×24×46 「洋画・日本画」 長谷川利行 田村孝之介 海老原喜之助 伊藤清永 糸園和三郎 前向きの裸婦 1980 油彩 91×116.7 次ぬるむ カールテン 53、2×41 第1 1980 油彩 91×116.7 水ぬるむ カールテン 53、2×41 第1 1980 油彩 53、2×41 第1 1980 油彩 53、2×41 第1 1981 ガラス絵 77・8×22・8 油彩 53、2×41 カールテン 53、2×41 カールテン 53、2×41 カールテン 53、3・3・3・3・3・3・3・3・3・3・3・3・3・3・3・3・3・3・3		みどりのリズム	1951	ブロンズ	$38.5 \times 30 \times 15.3$
渡井敏夫	柳原義達	バルザックのモデルたりし男	1957	ブロンズ	43×23×29
 提井敏夫 中と女と地中海 少年と海鳥 1975 ブロンズ 99×31×21.5 舟越保武 LOLA 1974 ブロンズ 30×17×26 茉莉花 1978 ブロンズ 51.5×16×11.5 EVE 1986 ブロンズ 194×58×56 千野 茂 やすらぎ 1979 ブロンズ 37×24×24 伊東 傀 水着の女 1987 ブロンズ 83.5×24×19 朝倉響子 Face L 1984 ブロンズ 29×18×21 SUSAN 1985 ブロンズ 55×36×30 細川宗英 田本正道 思い出 1988 ブロンズ 55×36×30 編引道郎 括 淡 1990 コールテン鋼 51×24×46 [洋画・日本画] 女の顔 1980 油彩 8.2×6.3 田村孝之介 海老原喜之助 伊藤清永		道標・鴉	1967	ブロンズ	$65 \times 62 \times 25$
舟越保武 少年と海鳥 1987 ブロンズ 99×31×21.5 LOLA 1974 ブロンズ 30×17×26 茉莉花 1978 ブロンズ 51.5×16×11.5 EVE 1986 ブロンズ 194×58×56 千野 茂 やすらぎ 1979 ブロンズ 37×24×24 伊東 傀 水着の女 1987 ブロンズ 83.5×24×19 朝倉響子 Face L 1984 ブロンズ 29×18×21 SUSAN 1985 ブロンズ 55×36×30 無川宗英 出本正道 1988 ブロンズ 90×40×46 棉引道郎 括淡 1990 コールテン鋼 51×24×46 [洋画・日本画] 女の顔 油彩 8.2×6.3 旧村孝之介 画室の裸婦 1980 油彩 91×116.7 海老原喜之助 適 油彩 53.2×41 新園和三郎 前向きの裸婦 1981 ガラス絵 27.8×22.8 福井良之助 京風 1974 油彩 41×32 三本のポプラ 油彩 24×33.5 東谷(博 サイネリア 1981 油彩 53×45.5 東越健美 異郷の花(花がすみ) 1983 テンペラ、油彩 45.5×53 由島桂華 白梅 日本画 36×7.4		道標・鳩	1973	ブロンズ	$41\times52\times28$
舟越保武LOLA 茉莉花1974 ブロンズ 1978 ブロンズ 1986 ブロンズ 1986 ブロンズ 1986 ブロンズ 1987 ブロンズ 37×24×24 1987 ブロンズ 1987 ブロンズ 1987 ブロンズ 1987 ブロンズ 1987 ブロンズ 1987 ブロンズ 1987 ブロンズ 1987 ブロンズ 1987 ブロンズ 1987 ブロンズ 1988 ブロンズ 1988 ブロンズ 1988 ブロンズ 1988 ブロンズ 1988 ブロンズ 1990 コールテン鋼20×40×46 40×12.5×9 190×40×46 1900 コールテン鋼[洋画・日本画] 長谷川利行 田村孝之介 海老原喜之助 伊藤清永 糸園和三郎 福井良之助女の顔 画室の裸婦 1980 油彩 1980 油彩 1981 カラス絵 27×22 1981 油彩 1982 カラス絵 1983 デンペラ、油彩 24×33.5 1983 デンペラ、油彩 24×33.5 1983 デンペラ、油彩 24×33.5 1983 デンペラ、油彩 24×33.5 1983 デンペラ、油彩 24×33.5 1983 デンペラ、油彩 24×35 1983 デンペラ、油彩 24×35 1983 デンペラ、油彩 24×36 1983 デンペラ、油彩 24×36 1983 デンペラ、油彩 24×36 1983 デンペラ、油彩 24×37 1981 油彩 24×36 1983 デンペラ、油彩 36×7.4	淀井敏夫	牛と女と地中海	1975	ブロンズ	52×65×31
茉莉花 1978 ブロンズ 51.5×16×11.5 EVE 1986 ブロンズ 194×58×56 千野 茂 やすらぎ 1979 ブロンズ 37×24×24 伊東 傀 水着の女 1987 ブロンズ 83.5×24×19 朝倉響子 Face L 1984 ブロンズ 29×18×21 SUSAN 1985 ブロンズ 55×36×30 細川宗英 王妃像 1984 ブロンズ、手彩色 40×12.5×9 山本正道 思い出 1988 ブロンズ 90×40×46 綿引道郎 括淡 1990 コールテン鋼 51×24×46 [洋画・日本画] 女の顔 油彩 91×116.7 海老原喜之助 南密の裸婦 1980 油彩 91×116.7 海老原喜之助 南の離 1981 カラス絵 27×22 油料 27×22 カスを22.8 福井良之助 京風 1974 油彩 41×32 三本のポプラ 油彩 24×33.5 奥谷 博 サイネリア 1981 油彩 53×45.5 室越健美 異郷の花(花がすみ) 1983 テンペラ、油彩 45.5×53 白梅 日本画 36×7.4		少年と海鳥	1987	ブロンズ	$99 \times 31 \times 21.5$
大瀬花 1978 プロンズ 51.5×16×11.5 EVE 1986 プロンズ 194×58×56 千野 茂 やすらぎ 1979 プロンズ 37×24×24 伊東 傀 水着の女 1987 プロンズ 83.5×24×19 朝倉響子 Face L 1984 プロンズ 29×18×21 SUSAN 1985 プロンズ 55×36×30 細川宗英 上妃像 1984 プロンズ、手彩色 40×12.5×9 思い出 1988 プロンズ 90×40×46 綿引道郎 括淡 700 31×24×46 [洋画・日本画] 女の顔 油彩 91×116.7 海老原喜之助 大のの顔 油彩 91×116.7 海老原喜之助 前向きの裸婦 1981 ガラス絵 27・8×22.8 福井良之助 京風 1974 油彩 41×32 三本のポプラ 地彩 44×33.5 室越健美 異郷の花(花がすみ) 1981 油彩 53×45.5 全越健美 異郷の花(花がすみ) 1983 テンペラ、油彩 45.5×53 由本画 36×7.4	舟越保武	LOLA	1974	プロンズ	$30\times17\times26$
千野 茂 伊東 傀 やすらぎ 水着の女 1979 ブロンズ 37×24×24 朝倉響子 Face L 1984 ブロンズ 29×18×21 野家 ブロンズ 55×36×30 29×18×21 日本正道 1984 ブロンズ、手彩色 40×12.5×9 山本正道 思い出 1988 ブロンズ 90×40×46 綿引道郎 括 淡 1990 コールテン鋼 51×24×46 [洋画・日本画] 女の顔 油彩 91×116.7 海老原喜之助 大のるむ 油彩 91×116.7 海老原喜之助 大のるむ カラス絵 27×22 鏡 油彩 53.2×41 前向きの裸婦 1981 ガラス絵 27.8×22.8 福井良之助 京 風 1974 油彩 41×32 三本のポプラ 油彩 53×45.5 室越健美 異郷の花(花がすみ) 1983 テンペラ、油彩 55×53 白梅 日本画 36×7.4			1978	プロンズ	$51.5 \times 16 \times 11.5$
伊東 傀 水着の女 1987 プロンズ 83.5×24×19 朝倉響子 Face L 1984 プロンズ 29×18×21 SUSAN 1985 プロンズ 55×36×30 細川宗英 上妃像 1984 プロンズ、手彩色 40×12.5×9 山本正道 思い出 1988 プロンズ 90×40×46 綿引道郎 恬淡 1990 コールテン綱 51×24×46 [洋画・日本画] 女の顔 油彩 8.2×6.3 田村孝之介 海老原喜之助 神藤清永 91×116.7 海老原喜之助 神藤清永 1980 油彩 91×116.7 海老原喜之助 前向きの裸婦 1981 ガラス絵 27×22 鏡 油彩 53.2×41 前向きの裸婦 1981 ガラス絵 27.8×22.8 富井良之助 京風 1974 油彩 41×32 三本のポプラ 油彩 24×33.5 サイネリア 1981 油彩 53×45.5 室越健美 異郷の花(花がすみ) 1983 テンペラ、油彩 45.5×53 日本画 36×7.4		EVE	1986	ブロンズ	$194 \times 58 \times 56$
朝倉響子 Face L 1984 プロンズ 29×18×21 SUSAN 1985 プロンズ 55×36×30 細川宗英 王妃像 1984 プロンズ、手彩色 40×12.5×9 山本正道 思い出 1988 プロンズ 90×40×46 綿引道郎 括淡 1990 コールテン鋼 51×24×46 【洋画・日本画】 女の顔 油彩 8.2×6.3 田村孝之介 画室の裸婦 1980 油彩 91×116.7 海老原喜之助 小ぬるむ 油彩 27×22 砂藤清永 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	千野 茂	やすらぎ	1979	ブロンズ	$37 \times 24 \times 24$
SUSAN	伊東 傀	水着の女	1987	プロンズ	$83.5 \times 24 \times 19$
無川宗英 山本正道 思い出 1984 プロンズ、手彩色 40×12.5×9 思い出 1988 プロンズ 90×40×46 語引道郎 括 淡 1990 コールテン鋼 51×24×46	朝倉響子	Face L	1984	ブロンズ	$29\times18\times21$
山本正道 綿引道郎 思い出 1988 プロンズ 90×40×46 網引道郎 短い出 1990 コールテン鋼 51×24×46 縦×横 長谷川利行 女の顔 曲彩 8.2×6.3 画室の裸婦 1980 油彩 91×116.7 海老原喜之助 伊藤清永 鏡 油彩 27×22 神藤清永 鏡 前向きの裸婦 1981 ガラス絵 27.8×22.8 福井良之助 京 風 1974 油彩 41×32 三本のポプラ 1981 油彩 53×45.5 奥谷 博 サイネリア 1981 油彩 53×45.5 全島桂華 白 梅 1983 テンベラ、油彩 45.5×53 白 梅 日本画 36×7.4		SUSAN	1985	ブロンズ	55×36×30
##引道郎 括 淡 1990 コールテン鋼 51×24×46 縦×横 長谷川利行 女の顔 油彩 8.2×6.3 田村孝之介 画室の裸婦 1980 油彩 91×116.7 沖水ぬるむ 油彩 27×22 油彩 53.2×41 1980 油彩 53.2×41 1980 油彩 53.2×41 1981 ガラス絵 27.8×22.8 京 風 1974 油彩 41×32 三本のポプラ 1981 油彩 24×33.5 サイネリア 1981 油彩 53×45.5 24×30.5 日本画 36×7.4 1983 テンペラ、油彩 45.5×53 日本画 36×7.4	細川宗英	王妃像	1984	ブロンズ、手彩色	$40 \times 12.5 \times 9$
[洋画・日本画] 縦×横 長谷川利行 女の顔 油彩 8.2×6.3 田村孝之介 画室の裸婦 1980 油彩 91×116.7 海老原喜之助 水ぬるむ 油彩 27×22 伊藤清永 鏡 油彩 53.2×41 糸園和三郎 前向きの裸婦 1981 ガラス絵 27.8×22.8 福井良之助 京風 1974 油彩 41×32 三本のポプラ 油彩 24×33.5 サイネリア 1981 油彩 53×45.5 室越健美 異郷の花(花がすみ) 1983 テンペラ、油彩 45.5×53 白梅 日本画 36×7.4	山本正道	思い出	1988	ブロンズ	$90\times40\times46$
長谷川利行 田村孝之介 画老原喜之助 伊藤清永 糸園和三郎 福井良之助女の顔 画室の裸婦 水ぬるむ 鏡 前向きの裸婦 前向きの裸婦 京風 三本のポプラ サイネリア 室越健美 金島桂華油彩 1981 1981 1981 1981 1981 1981 1981 1981 1981 1981 1981 1981 1981 1981 1981 1981 1983 1983 	綿引道郎	恬 淡	1990	コールテン鋼	$51 \times 24 \times 46$
田村孝之介 海老原喜之助 伊藤清永 糸園和三郎 福井良之助画室の裸婦 水ぬるむ 競 前向きの裸婦 京風 三本のポプラ サイネリア 室越健美 金島桂華1980 油彩 1981 1981 1974 1981 1981 1981 1981 1981 1981 1981 1981 1983 1983 1983 1984 1983 1983 1983 1983 1983 1983 1983 1983 1983 1983 1984 1983 1983 1984 1983 1983 1984 1983 1984 1983 1984 1985 1983 1984 1985 1985 1986 1987 1987 1987 1987 1987 1987 1988 1989 1989 1989 1989 1980 1980 1981 1983 	[洋画・日本画]				縦×横
田村孝之介 海老原喜之助 伊藤清永 糸園和三郎 福井良之助画室の裸婦 水ぬるむ 鏡 前向きの裸婦 前向きの裸婦 京風 三本のポプラ サイネリア 室越健美 金島桂華1980 油彩 1981 1981 1974 1981 1981 1982 1983 1983 1984 1983 1984 1983 1984 1983 1984 1983 1984 1983 1984 1983 1984 1983 1984 1985 1985 1986 1987 1987 1987 1987 1988 1988 1989 1989 1980 1980 1981 1981 1983 1983 1984 1983 1984 1983 1984 1984 1985 1985 1986 1987 1987 1987 1987 1988 1989 <br< td=""><td>長谷川利行</td><td>女の顔</td><td></td><td>油彩</td><td>8.2×6.3</td></br<>	長谷川利行	女の顔		油彩	8.2×6.3
海老原喜之助 伊藤清永 糸園和三郎 福井良之助水ぬるむ 鏡 前向きの裸婦 京風 三本のポプラ サイネリア 室越健美 金島桂華油彩 1981 ガラス絵 油彩 1974 油彩 油彩 1981 油彩 1981 油彩 1983 テンペラ、油彩 1983 テンペラ、油彩			1980		
伊藤清永 糸園和三郎 福井良之助 原風 三本のポプラ 東谷 博 室越健美 全島桂華 毎 第 第 1981 1981 1974 1981 1983 1983 1983 1984 1984 1984 1984 1984 1985 1986 1986 1987 1981 1988					
糸園和三郎前向きの裸婦1981 ガラス絵27.8×22.8福井良之助京 風1974 油彩41×32三本のポプラ油彩24×33.5奥谷 博サイネリア1981 油彩53×45.5室越健美異郷の花(花がすみ)1983 テンペラ、油彩45.5×53金島桂華白 梅日本画36×7.4		鏡			53.2×41
福井良之助京風1974 油彩41×32三本のポプラ油彩24×33.5奥谷博サイネリア1981 油彩53×45.5室越健美異郷の花(花がすみ)1983 テンペラ、油彩45.5×53金島桂華白梅日本画36×7.4			1981		
三本のポプラ サイネリア油彩24×33.5奥谷博 室越健美 金島桂華サイネリア 異郷の花(花がすみ)1981 油彩 1983 テンペラ、油彩 日本画53×45.5 45.5×53 日本画		200 PM 194 AN 194 A			41×32
奥谷 博サイネリア1981 油彩53×45.5室越健美異郷の花(花がすみ)1983 テンペラ、油彩 45.5×53金島桂華白 梅日本画36×7.4		三本のポプラ			24×33.5
室越健美 金島桂華異郷の花(花がすみ)1983 テンペラ、油彩 日本画45.5×53 36×7.4	奥谷 博		1981		
金島桂華 白 梅 日本画 36×7.4		PRODUCE VALUE OF THE PRODUCE OF THE			45.5×53
[2007] 이 [10] [20] [20] [20] [20] [20] [20] [20] [2					36×7.4

良寛の里に彫刻と絵画の寄贈をしていただいた すばらしい美術館が完成しました!!

当村を、

菊盛さん自らがその目でご覧になり、

美

園都市づく

刻家十三名の作品二十三点と絵画十一点をご寄贈

ただきました。

菊盛嘉雄さん

の言葉

術館の建物と共に二十世紀日本

0

代表的な具象彫

十日にオー

プンいたします。

めてまいり

た

「菊盛記念美術館」

が

五月二

かねてより良寛の里美術館に隣接して建設を進

と絵画を、 完成に到るまで丹精を込 れば満足です。 本を代表するような芸術家が にその適地を求めることにい き度く思い、 好きで、多年にわたりコレクション この作品を見て感化され、 小規模ではあり 島村は、 寄贈者菊盛さん 人でも多く ますが、 め た私 た しまし まれ 0

館を良好な状態で永遠に保存管理運営するととも に、菊盛嘉雄さんの意向を大切に後世に伝えてま たので地域社会に有効に還元 し、これに応えるため寄贈を受けた作品と美術 「社会の恩恵で私に実った果実を、 私ども夫婦の出生地である新潟県内 の方々に鑑賞してい したい の熱意とご厚意に感 一人でも多くの 記念作品です。 と思い、 ることが しました彫刻 ただ でき



この春の New Face



田辺 哲郎さん(北辰中)

出身地は?

柏崎の鯖石です。中心街 より13km程奥に入ります。 和島村の印象は?

田園風景にのどかな印象 を受けますが、村の活性化 への努力が感じられます。 子供たちの印象は?

教務室への出入りの挨拶 が良く、礼儀正しい素直な 生徒だと思います。授業で の積極的な発表がほしい。 村民の皆さんに一言。

この度、和島村にお世話 になることになりました。 豊かな心とたくましい実践 力の育成を目指してがんば ります。よろしくお願いし



高野 弘一さん(北辰中)

出身地は?

父親の仕事の関係で居所 転々、一応は魚沼は湯沢。 和島村の印象は?

平野とそれを取り巻く山 々の配分がとてもよく、「国 のまほろば」との思い。 子供たちの印象は?

お父さんとお母さんの仲 がよい家庭なんだろうなあ と思われる子が多く、日本 全国に自慢したいです。 村民の皆さんに一言。

わずかな期間でしたが、 何人かの方にお会いし、お 話し、この村を愛し、誇りに 思っておられる方の多いこ とを知りました。子々孫々



山田

武さん(桐島小)

出身地は?

中頸城郡大潟町土底浜、 鵜の浜温泉があります。 和島村の印象は?

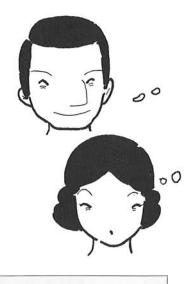
自然が豊かな土地で、村 の方々は人情が厚いと感じ ました。

子供たちの印象は?

明るく素直で、いつも元 気に挨拶をして、清掃や係 活動などもしっかりやって います。

村民の皆さんに一言。

子供や地域の様子をよく 理解し、子供一人一人を大 切にした教育を進めていこ うと思います。皆さんの御 協力をお願いします。



出身地は?

豊栄市。競馬場の近くで

和島村の印象は?

酒がたいへんおいしく、 感激しました。毎日楽しく 飲んでいます。

子供たちの印象は?

たいへんにぎやかでうる さいほどですが、どの子も 素直なので、毎日顔を見る のが楽しみです。

村民の皆さんに一言。

剛さん(桐島小)

来てからまだ何日もたっ ていませんが、皆さんにと ても親切にしていただいて います。これからよろしく お願いします。



久保田裕美さん(桐島小)

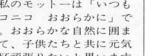
出身地は?

生まれは新潟。3歳から 18歳まで三条で育ちました。 和島村の印象は?

青い空。目の前に広がる 田んぼ。人々の笑顔と温も り。まさに心のふるさと。 子供たちの印象は?

まずは、明るくて挨拶の きちんとした子供たちだな あと感心しました。きらき ら輝く瞳は元気のもとです。 村民の皆さんに一言。

私のモットーは「いつも ニコニコ おおらかに」で す。おおらかな自然に囲ま れて、子供たちと共に元気 一杯頑張りたいと思います。





修さん(島田小)

出身地は?

柏崎市大久保二丁目1番 良寛の恋人貞心の墓がある。 和島村の印象は?

なだらかな山に囲まれた のどかな田園。春うらら。 大工場も点在し、発展の姿 子供たちの印象は?

純真・素直。元気よく子 どもらしい姿。それが一番 うれしい印象。朝会の発表 態度も好ましい。

村民の皆さんに一言。

子ども達は村の宝。どの 子もみんなかけがえのない 存在。一人一人を大切にし みんなが子ども達に声をか けて、健全に育てましょう。



のではないでしょうか。

長谷川 敏さん(島田小)

出身地は?

春といえば出会い、別れと言われるように、春は人々 の異動の時期です。和島村の中でも沢山の出会いと別れ があったでしょう。和島村から去って行かれた方々、ま

た逆に和島村に来られた方々、色々な方々がいらっしゃ います。皆さんそれぞれ、4月ははりきって過ごされた

そんな皆さんの中から、昨年同様新しく和島村の一員

になられた先生方に登場して頂きました。

三島郡越路町です。家の 窓から宝徳大社が見えます。 和島村の印象は?

剣道の和島です。人口に 比べて有段者数が多く、剣 道がさかんであると思いま

子供たちの印象は?

元気があり、素直な子供 が多いと思います。素直で あることは向上心につなが り、とても良いことです。 村民の皆さんに一言。

児童の実態をよくつかみ、 村民の皆様の負託にこたえ るよう頑張りたいと思って おります。未熟者ですが、 よろしくお願いいたします。



北澤由紀子さん(島田小)

出身地は?

西蒲原郡岩室村

子供たちの印象は?

和島村の印象は?

感じがします。

出身地は?

寺泊町です。十年ぶりに戻っ てきて、弥彦山が懐かしいです。 和島村の印象は?

「桃源郷」という言葉がび ったり。お隣なのに、寺泊と はまた奮囲気が違いますね。 子供たちの印象は?

のどか。素直。純朴。可 能性の塊という感じがしま す。どこまで伸びられるか 子ども達と共にがんばって いきたいです。

村民の皆さんに一言。

はじめまして。島田小赴 任を機に良寛さんについて 学んでみようかな、と思っ ています。和島の四季の移 り変わりも、楽しみです。





竹部 桂子さん(島田小)

私の目を見て、真剣に話 を聞いてくれます。なにを するにも一生懸命という姿 勢がとてもすばらしいです。 村民の皆さんに一言。

私の生まれた岩室村と景

色が似ていて、心が安らぐ

3月、道に迷って困って いた時、畑仕事をしていた 方が大変親切にして下さい ました。また、いろいろと よくして下さる方が多く、 ありがたいです。今後もよ ろしくお願いします。



石井 絵里さん(島田小)

出身地は? 新津市

和島村の印象は?

越して来た時、役場や銀 行の方の対応が優しく、温 かい土地だなと思いました。 子供たちの印象は?

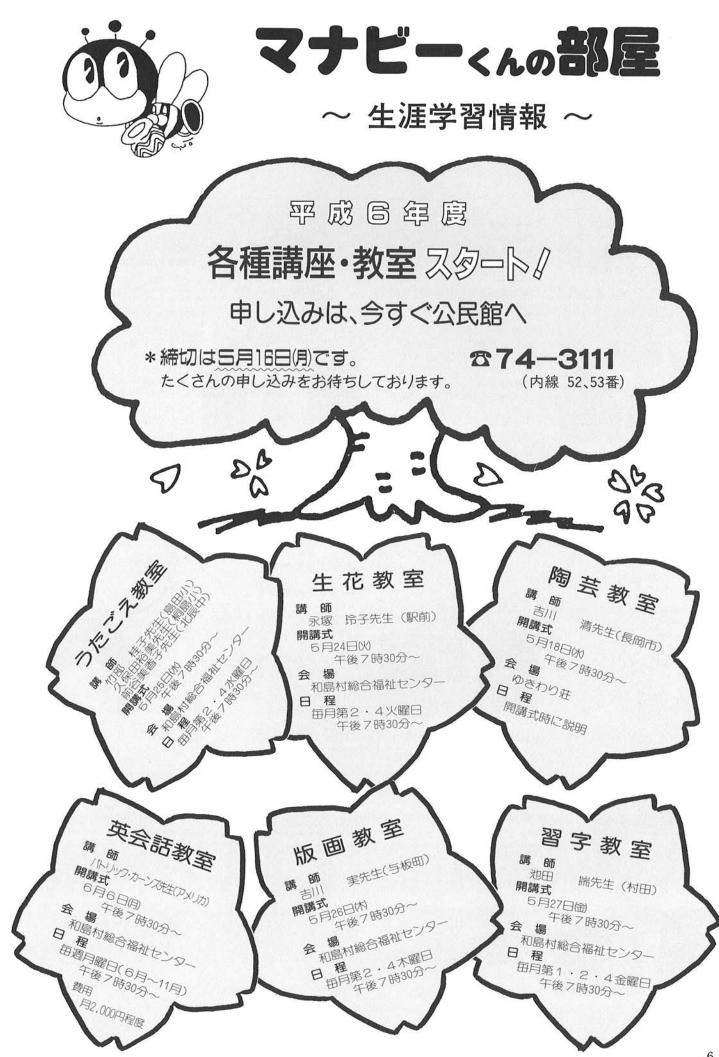
明るく気持ちの良いあい さつをしてくれるのでとて も嬉しいです。素直で元気 な子供たちだと思います。

村民の皆さんに一言。 一日も早く和島村に溶け 込めるように頑張りますの で、よろしくお願い致しま



社会教育推進。平成六年度 下小島 小寺法道川下下中新荒根北三上両城村東梅中日高阿 若 善城 町町 小瀬ケ 之 保 野 院 谷町町下端下上央田巻屋野谷桐高丘田内田沢浦畑瀬 野富 浦岡前 谷谷 宮近早本早早阿早早島加西栗中山小久佐田高坂椎井関新宮久松八 田藤川間川川部川川倉勢村林島口林住藤村橋田谷上川保田住代子 ठं h 昇紳浩三貞 利藤 靖昌 昌 雅明 での 直行男旭明秋清朗美敏文浩藏雄一男文実史彦清吾彦仁裕宏隆夫力

員



今日から一年生!

桐島・島田小学校、北四月五日に保育所、 新しいランドセル、新しい制服を身に入学式が行われました。 、北辰中学校で入園・所、幼稚園、六月には、

保育園では、 お母さんに手を引かれてルンルン が いて いまう子供もいましい お田さんとはなれるのが

友達と新しい生活の始まりです。た。でも、大丈夫、これからは、 ピカピカの一年生です。 泣きだしてしまう子供もいま. よろしくおね 新しい







良寛の里では 雪割草がいつばい。

います。のなか、雪割草が元気よく花を咲かせてのなか、雪割草が元気よく花を咲かせて良寛の里の東屋付近では、春の日ざし

り、途中、 花を咲かせるまでには、 より植え付けられたものです。 この花は昨年、 植え付け・水やりと色々なことがあい、質とりから始ま 病気にかからないかと心配だ

いな雪割草が良寛の里いっぱいに咲く雪割草愛好会の皆さん、来年の春もき

ようにがんばって下さい。







いました。 ワンワン、キャンキャンと吠えていなようで、うなり声をあげて、ワンちゃん達もやはり注射は嫌 ワンワン、 回ったことでしょう。 いなようで、 でした。注射の後は、 で、ワンちゃん達には大変な一日 お日様もご気嫌ななめ 元気に走り



春と秋二回恒例の草とり清掃奉仕と良寛四月六日、老人クラブ連合会では、毎年

暑からず、

寒からず、

吹く風爽やかな

ブ清掃奉仕

んぼ

艮寛の里敷地内は思ったより雑草は少な

男女総勢四十五名。

作業は枯葉集めが主でした。

公民館の各種教室が始まりました。

半日だったのではないでしょうか。くなど、参加者には、身も心も充実した被害にあわない為の防犯指導等をいただ

次回の清掃奉仕は秋、

十一月頃の予定

またよろしくお願いしますヨノ

広報をご覧の老人クラブ会員の皆さん、

少年課職員より、

高齢者の被害状況や、

また、休憩時間には、

与板警察署防犯



少年バスケットボール教室



海洋教室



少年野球教室



ちびつこ体育教室



少年教室





剣道教室

家庭大募集!!

今年もタヒチの子供達 がやってきます



ってきます。 の3週間、タヒチの子供達がや今年も7月5日から7月26日ま

などもすべて、普段どおりで結構期間です。言葉・生活習慣・食事 を受け入れて下さる家庭を募集し そこで、子供達のホ います。3週間のホー ・ムスティ ムスティ

の交流を深めてみてはいかがでしぜひこの機会にタヒチの子供達と 振興課まで、 お問い合わせくださくは、和島村役場地域

程験してみたいという子供達 (週間、タヒチでホームスティを

- (小

三月二十四日 島 島田小学校卒業式 桐原集落排水処

送 二 四 日 月 会

南盛美術

術館管理運営委員

十五日

八日 上京田中首相を偲ぶ会 **六日** 消防団退団者表彰式 本日八幡林遺跡の国指定発表 本日八幡林遺跡の国指定発表

ん敬老訪問

十 十 十 九 八 六 日 日 日

全定住

協役員

退職者辞令交付並送別会

十四日

ジさん敬老訪問

交付訓

村後宝の里板が

島村

十 十 二 日 日

清掃センター管理者治山林道協会役員の

-管理者会

最後の楽園TAHITIへ

あなたも行ってみませんか

っと良い想い出が一つ増えるはずチへ、一度行ってみませんか。き、最後の楽園」といわれるタヒ

和島村役場地

募集しています。

学校高学年から高校生まで)

事務組合議会 長岡土地開発公社、 二十八日 開発公社、広域圏一部保育所卒園式 集

=+ 課長会議 新定住促進対策推進 警察署長歓

三日 矢尻タカノさん敬老訪問 五日 幼稚園入園式 農地事務所職員歓送迎会 世事務所職員な送迎会 大日 小中学校 入学式 大日 出県県庁各課へ 大日 久須美正二氏敬老訪問

長会開催

いき大学でお話

全祈願祭

=

rata (たより)

あなたからの

ました。 は長岡: 達が一 で子供の お彼岸が来たと言う 私の実家と、とな問から和島村に引き 時から仲良くして 私 0 がこの がこの駅前にとなり同士 のに雪がち 越して来

ました。 その って九年目になります。あの時赤ました。もう此の村にお世話にな ちゃんだった子が今度四年生にな ます。 何も知らない所で始めのうちは **孫達も小さく、子守りを** の人達がたよりでした。 を その頃 して

小

私はお風呂が大好きなのでお風呂にはお風呂サービスがあります。かせていただいています。五の日 できてゲ 生方から色々ためになるお話を聞 は高齢者学級にお世話になって先 でき、二、三年前には に入れていただいて ボ 大好きなのでカラオケをセ -ルをやっています。-トボールの好きな人 ハービスがあります。五の日 んの好きな人はいきわり荘が います。 そし 私

> 労も有りましたが、今は友達もたこんな私も若い時には色々と苦 中の事をして九時頃からはどこへ一時間位散歩して帰ってから家の 近く医者も近くて便利です。のが何よりの楽しみです。農 が、何を しようが、自由です

> > 腐らせる細菌類が、

エラ

といわれています。

から、

す。和島村に来て本当によかった毎日が楽しくこの上もない幸せで びましょう。 紅色したエラの魚を、 てきて ている魚は、 く触ってみてください いる証拠です。 魚の腹を指で軽

和島村に来て本当によ

裂けた魚は古い 腹がプヨプヨしてきます。 間が経過すると柔らかくなり、 が張っている魚は、『死後硬直 度が悪いといえます。 腹が柔らかいものは、 がまだあるということです。 魚です。 腹が 時

え表面がみずみず とウロコがついていて、 ウロコをもつ魚は、 ちこちはげ落ちていたりする びつしり ウロコが 表面が 光沢の

ぞれ多少の違いはあ りますが、 新鮮な魚の選び方

す。「魚はエラから腐る」 ポイントを挙げてみ 一の場所は 鮮度を見分ける第 般的な

色っぽい色に変わってき から入るからです。 エラがくす 鮮度が落ち です

新鮮な魚の選び方

くさんでき喜んで居ります。

を言う。 ます。 ″目は口ほどに です。

当然ですが、

新鮮 れて濁ってきたり、 しか /目は口ほどに物/混じったりしてき 時間がたつにつ

と判断してもいいで 鮮度が落ちてきている魚 汁が皿にたまっている 合いと身の区別がはつ ありつやがある魚が、 まり具合がポイント。 いる、 血がにじ 身に弾力がはつき



これらの魚は、 ヌメしているものほど新鮮です 逆にウロコのない魚は、 います。 粘液で表面を保 このため、

魚の目も、 かをみる重要なポイン目も、鮮度がいいか悪

切り身の魚は、 ですね。 身の

国民年金の手続きは大学を卒業された皆さん

か

保険料を納

めることが困難な方は、

保険料

の納

h

保険料

0

受けられるのは

は?

Q

忘れずメモしよう!

のための手続きが必要となります。

さんは、卒業や就職によって、

そ

め

ることが著しく困難であると認め

られるときで

保険料を納

国民年金に加入された学生の皆

加入する年金制度です。

20歳から60歳までのすべての方が

年金を受けて

つめは、

国民年金や厚生年金保険から障害の

いるときや、年活扶助を受けている

ときなどです。

二つめは、

所得がないなどにより、

これを「法定免除」と

13

11

ます。

付が免除される場合があります。

国民年金は、

日本に住んでいる

に、

年金手帳、

印鑑を持

加入の手続きを会社ですませた後

就職した場合は、

まず厚生年金

免除されます。

これを「申請免除」といいます。

役場の国民年金係で行

申請して承認された場合に限り

この

場合は、

てください。

下さ

参して役場で手続をして

Q

a

今月の納税

※ 軽自動車税………全 期 分

所保育料……5

固定資産税………第一期分

※口座振替の方については、納期限3日前より振替させていただき

月

国民健康保険料……5

国民年金保険料……5

水道使用料……5

5月中の

国民年金

意加入することができます

して年金額を増やしたい人は、

任 を きない人、

安給資格期間を満たすことがで

未納や免除があるため、

掛け金

老齢基礎年金の繰り上げ請求を掛け終わりました。 昭和九年五月二日から昭和九年◎60歳になる人

金が

期間まで提出しない場合は、

年

尚、

、一年未満の方は対象外です。一時差し止めになります。

はって出り

しましょう。

れずに証明を受け、自のハガキが郵送されて

自分で切手

を

きたら、

忘

◎現況届を出す人

今月生まれの受給者は、

現況

役場へ届け出てください。

任意加入を希望する人は、

必ず

》0歳以上65歳未満の人 希望する人は請求できます。

年金係に申

出てくださ

ハガキを紛失した時は

国民

応を図っています。を作り高齢化社会へ向ってその 和島村もサ ビス提供体制を整

標年次としていますが女性の社会となる本計画は平成十一年度を目となる本計画は平成十一年度を目 老人福祉実態調査の結果を参考に 備して計画的に取り組むために老 して作成しました。 る趣旨を踏まえ先に行った和島村 人保健法や老人福祉法の改正によ

して確定申告することを志れていに気付いたり、あるいはうっかりなど申告内容に間違いがあること

確定申告をした後で、

計算違

たときはなるべく早く 加算税がかかりますので、

申告される

また、

修正申告の場合と同様延

気付い

は五%に軽減されます。

に期限後申告をしたときは加算税

告したり、更正を受けたりすると税務署の調査を受けた後で修正申

受けるまではいつでもできますが

さい。

なお、

調査を受ける前に自

主的

紙は税務署にあり

修正申告は、

税務署から更正を

申告書を提出す

た、

当する日に納めてくだこの場合の税額は、

間違っていたときは

る方はいませんか。

ださい。この納わるなもで、おめることとなった本税額は、修納めることとなった本税額は、修また、修正申告によって新たにまた、修正申告によって新たに

になり

本税と併せて納めていただくこと滞税がかかる場合がありますが、

福祉サ 齢期を健やかに暮らしていくため全ての住民がいずれは迎える高 低下している現在おじいちゃんお進出により家庭に於ける介護力が 設福祉対策等を盛り込んだ和島村 には健康の維持は当然です 事ではありませ 寝たきりになっ ばあちゃんに痴呆が始まっ 全ての住民が そのための在宅福祉や施 ビスの充実が不可欠であ ん。 たとかこれは他人 が保健 たとか

^ 縦覧を希望さ お問 63 合せ下さ れる方は役場住民



年戦国は「

(通称ゴ

☆ゴールドプラン)

2

「高齢者

この「修正申告」をするための用正しい税額に修正してください。何いたときは、「修正申告」をして額を少なく申告していたことに気

加算税がかかりますので、なるべ納付すべき税額の十五%の無申告けたりすると、本来の税額のほか、

を策定。

県は

「新潟県社会福祉計画・・・・

お勧め

にいがたオアシスを目指して・・・・

告書を提出した後で、

申告していたとき

で期限後申告をしたり、決定を受できますが、税務調査を受けた後から決定を受けるまではいつでも

なり

ます

ニーズは増大し多様化することに高齢化社会に於ける保健福祉の

高齢化率二〇%となっています。

五歳以上の人口は一、

〇八八人で

課

和島村でも平成五年三月末で六

「期間後申告」といって、税務署申告期限を過ぎてからの申告を

用紙は税務署にあります。

期日・場所

5月24日火 長岡商工会議所

5月25日(水

5 月 26 日 栃尾市文化センタ

※4会場どこでも受けられ 寺泊町商工会 ます

午

2

時間

後 時30分から

長岡公共職業安定所から 求人申込み説明会の お知らせ

新規学 校卒業者を

平成七年三月 希望を持って進もう

らせいたします。 次により開催いたしますのでお知対象とする求人申込み説明会を、 たしますのでお知

長岡新産管理センター

成五年分の申告所得税は平成七年告期限から一年以内ですから、平更正の請求ができる期間は、申の用紙は税務署にあります。

費税の申告については、平成七年

日までとなり

税額を少なく

三月十五日まで、

平成五年分の消

ときには、すぐに申告してくださのに、申告書の提出を忘れている

測されます。 超高齢化社会が到来することが予

で 0

による老人保健福祉計画

○二○年(平成三二年)には四人

我が国の高齢化は急速に進み二

正しい税

たときは、「更正の請求」をして

い税額に訂正することができ

なお、

調査を受ける前に自主的

(を多く申告していたことに気付)確定申告書を提出した後で、税

本税と伴せて納めてください。滞税がかかる場合がありますので、納付する日までの期間について延

老人保健福祉計画

が

出来ました

の所得税ですと三月十六日) 期限の翌日(たとえば平成五年分

から

あり

ましたら、

最寄り

の税務相

手続き等につ

いてご不明の点が

室又は税務署にご相談くださ

13 談

税額を多く申告していたとき

それを訂正することができます。

告内容に間違いがあるときは

ます。

この「更正の請求」をするため

税はか

かりません。

に修正申告をしたときには、

加算

確定申告を忘れていたとき

5 月 27 日 金

3 問い合わせ

13

12

か一日で第一

共催 主催 新潟県栄養士会長岡支部 新潟県長岡保健所・新潟県 護物品紹

各種相談っ 栄養・介証 介護 福祉制 介度な から四時 看 護進

〔申込期間〕 受験資格〕 - 五月九日(月)から五一大学卒業程度 昭和四八年四月二日4 ○第二次試験 八月二二日(月)又は 八月二二日(月)又は 0 六第 まで

次試験 (土)か ら五月十 生から ら六月 六日

細川

3

んちの

して良か

ちゃ

0 たね

から二時

一(三二二一)三+ 人事第二課試験四 民東信越国税局 (内線) 二〇六六二〇六六

T

 $\frac{\circ}{\Xi}$

人事第二課⁴人事第二課⁴

(国税専門官とは) 悪質な脱税嫌疑者に対して捜索・差押え等の 滞納処分及び指導などを行う「国税徴収官」 の指導などを行う「国税徴収官」 国税専門官とは、税務調査、検査及び申告

内容 訪問看護をとお 在宅で介護体験して 験発表 Cホーニ 体 験 時 みて か

在宅介護者 病院訪問看護婦 考えること 時半

日時 午後一時から四時まで五月十四日出 二長岡

●台所からゴミを

流さないように しましょう。

活躍し

人事院、

たいという希望に燃えた人を募集して院、国税庁では「国税専門官」として

玉

専

月月

募集

ながおか 看護フェスティ 「看護の日」記念事業

これから下水道の宅地内工事を計画される方へ 下水道排水設備工事資金のお知らせ!!

看護学生

★平成6年度 和島村排水設備等工事資金の利子補給金制度

な医療

方 時

0

受け

徳心方」福祉制度

村では、いままで使用していた汲み取り便所を水洗トイレに改造する場合や、浄化槽を廃止して下 水道に流す工事を行う場合に、これらの工事費を金融機関から融資を受けて工事をされる方に利子の 一部を負担いたします。

1. 対象者

下水道の使用可能な区域にあって、水洗化しようとする建物の所有者、又は所有者の同意を得た 利用者で、◎公共下水道事業受益者分担金、又は農村統合モデル事業受益者分担金を滞納していな い方◎融資を受ける融資能力を有する方・ならどなたでも対象になれます。(法人は、除きます。)

2. 対象工事費

工事費は、排水設備等の工事に使用した経費が、一戸につき80万円を限度として、1万円単位で 借入できます。(トイレ改造費、便器代金等も対象となります。)

3. 利率

年利率5.7% (うち、村で年2.0%の利子補給を行います。) 〔実質、年利率3.7%で排水設備工事ができます。〕

4. 利子補給金の交付期間

融資を受けた翌月から36ヵ月以内です。

5. 保証人等

各金融機関の定めるところによります。

6. 申し込み先

資金の融資を希望される方は、次の金融機関窓口に直接申し込み下さい。

取扱金融機関

行 島 崎 支 店 …… ☆74-3171 新潟大栄信用組合和島支店……☆74-3121

7. 問い合わせ先

和島村役場 **☎74-3111** • 建設課(公共)内線46 • 産業課(集排)内線39

4

寄に、 に、心あたたまる善意が しいと村社会福祉協議会 善意を 布の寄贈 新潟市 お礼申 あり n ま した。 が 若 名様

お知ら世

a

Q

忘れずメモしよう!

Q

a

5月の救急診療のご案内

1. 休日の救急診療

		内 科	外 科	小 児 科	産婦人科	歯 科
1 [7]	昼 (午前9時~) 午後6時	長岡休日急患診療所 (健康センター内)	長岡休日急患診療所 (健康センター内)	長岡休日急患診療所 (健康センター内)		長岡休日急患診療所 (健康センター内)
1 日(日)	夜 (午後6時~)	中央綜合病院	中央綜合病院	中央綜合病院	立川綜合病院	
0 17 /411	昼 (午前9時~) 午後6時	長岡休日急患診療所 (健康センター内)	長岡休日急患診療所 (健康センター内)	長岡休日急患診療所 (健康センター内)		長岡休日急患診療所 (健康センター内)
3日(祝)	夜 (午後6時~)	立川綜合病院	立川綜合病院	立川綜合病院	長岡赤十字病院	
4 [7/4]	昼 (午前9時~) 午後6時	長岡休日急患診療所 (健康センター内)	長岡休日急患診療所 (健康センター内)	長岡休日急患診療所 (健康センター内)		長岡休日急患診療所 (健康センター内)
4 日(休)	夜 (午後6時~)	長岡赤十字病院	長岡赤十字病院	長岡赤十字病院	中央綜合病院	
F 17 ADA	昼 (午前9時~) 午後6時	長岡休日急患診療所 (健康センター内)	長岡休日急患診療所 (健康センター内)	長岡休日急患診療所 (健康センター内)		長岡休日急患診療所 (健康センター内)
5日(祝)	夜(午後6時~)	中央綜合病院	中央綜合病院	中央綜合病院	立川綜合病院	
0 []/[]	昼 (午前9時~) 午後6時	長岡休日急患診療所 (健康センター内)	長岡休日急患診療所 (健康センター内)	長岡休日急患診療所 (健康センター内)		長岡休日急患診療所 (健康センター内)
8 日(日)	夜(午後6時~)	立川綜合病院	立川綜合病院	立川綜合病院	長岡赤十字病院	
15 [7/[]	昼 (午前9時~) 午後6時	長岡休日急患診療所 (健康センター内)	長岡休日急患診療所 (健康センター内)	長岡休日急患診療所 (健康センター内)		長岡休日急患診療所 (健康センター内)
15日(日) -	夜 (午後6時~)	長岡赤十字病院	長岡赤十字病院	長岡赤十字病院	中央綜合病院	
00 [] ([])	昼 (午前9時~) 午後6時	長岡休日急患診療所 (健康センター内)	長岡休日急患診療所 (健康センター内)	長岡休日急患診療所 (健康センター内)		長岡休日急患診療所 (健康センター内)
22日(日)	夜 (午後6時~)	中央綜合病院	中央綜合病院	中央綜合病院	立川綜合病院	
00 (7/(7)	昼 (午前9時~) 午後6時	長岡休日急患診療所 (健康センター内)	長岡休日急患診療所 (健康センター内)	長岡休日急患診療所 (健康センター内)		長岡休日急患診療所 (健康センター内)
29日(日)	夜 (午後6時~)	立川綜合病院	立川綜合病院	立川綜合病院	長岡赤十字病院	

2. 平日夜間の救急診療

曜 日		月曜日及び木曜日	火曜日及び金曜日	水曜日及び土曜日	
診療科目		外 科	外 科	外 科	
病院名	,	立川綜合病院	長岡赤十字病院	中央綜合病院	

◇お問い合わせは

長岡市健康センター内

(長岡市西千手2丁目5番1号) 2 長岡市休日急患診療所 35 - 8255

2 長岡休日急患歯科診療所 33 - 9644四代32-5000 長岡市市民環境部健康課 長岡市医師会 **☎** 32−1900

長岡市歯科医師会 **☎** 32-1430

5月の保健衛生行事

日程	曜日	内 容	対象	時間	場所
9	月	リハビリ	希 望 者	午前9時~12時	与板町 保健センター
12	木	乳 児 相 談	希 望 者	午後1時~3時	和島村 福祉センター
18	水	リハビリ	希 望 者	午後1時~4時	ゆきわり荘
24	火	サホライド・ フッ素塗布	1 歳 6 ヵ 月 ~ 3 歳	午後1時35分~ 1時50分	和島村 福祉センター
25	水	ツ反	H5年2月1日~H6年1月31日生まれ H5年度疑陽性だった者	午後1時30分~ 2時	和島村 福祉センター
25	水	療育相談	言葉の発達・情緒面で心配あるお子さん	午前9時~12時	与板町 保健センター
27	金	BCG接種	5月25日にツ反を受けた児	午後1時30分~ 2時	和島村 福祉センター

八幡林遺跡が国指定史跡に

保護審議会の答申出る――



八幡林遺跡空中写真

定してゆきたいと考えてなながら、遺跡保護の基本計ながら、遺跡保護の基本計の四年間の調査成果に基づの四年間の調査成果に基づ

存在します。 存在します。 存在します。





I地区検出の建物の柱群

県の教育委員会を経由して文化庁指定の史跡となるよう、申請書を 国の文化財保護審議会が開か 降八幡林遺跡を始めとす たしました。二月中 、いずれも 県内で

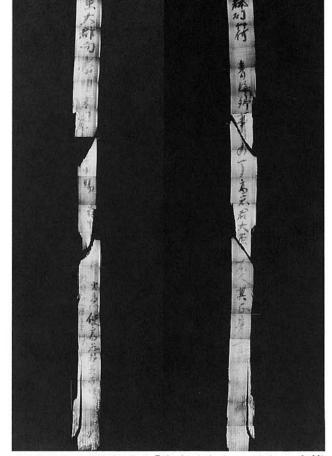
低地部に分散して置かれており、 各地区をつなぐ通路も整備され、 階段や道路跡、低地を渡る木道も 見つかっています。 の邸宅か、役所の中でも郡衙の正四面庇付建物は、貴族や高級官僚時の繁栄を現在に伝えています。 役所の建物群は、丘陵や民格式の高いものです。 四面庇付建物は、貴族や京時の繁栄を現在に伝えていの建物の跡が発見されてお 遺跡の規模は二百 の跡が発見されており、往四面庇付建物」など、多数定され、ほぼ中心部に所在 m四方に達す



C地区検出の「四面庇付建物」



H地区検出の「木道」

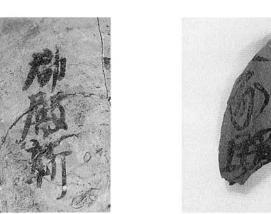


蒲原郡司が青海郷住人「高志君大虫」に出した木簡



「大領」の墨書土器

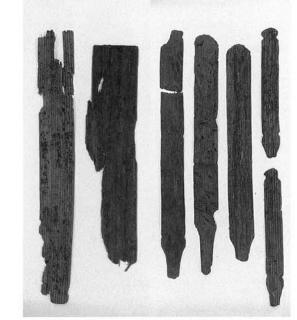
「郡殿新」墨書土器



「大家驛」墨書土器

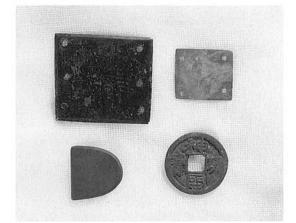


「沼垂城」「養老」の木簡



鮭関係木簡

封緘木簡



帯の金具と貨幣