

いきいき市民活動情報

中之島文化センターから、イベント開催に関する情報が寄せられました。
については、下記のとおり概要をお知らせしますので、ぜひ、長岡市民の「市民力」
や「地域力」を生かした活動を、貴社で取材くださいますようお願いいたします。

標 題	ハーモニカとアコーディオンとバイオリン、3つの楽器から生まれる音ってどんなだろう？ 「倉井夏樹・都丸智栄・磯部舞子 TRIO コンサート」を開催
日 時	10月24日（火）午前10時～11時
場 所	中之島文化センター 文化ホール（長岡市中之島 3807-3）
内 容	<p>1 イベントの主旨 中之島文化センターは、中之島地域の小学校を対象に、子どもたちの環境による文化体験の格差を無くし、感性や情操を豊かに成長してもらうことを目的に、プロの演奏家や公演者を招聘し音楽コンサートなどを開催しています。 このたび、長岡市出身の倉井夏樹さんをはじめ、著名奏者によるコンサートを開催します。ぜひ、取材くださいますようお願いいたします。</p> <p>2 内容 ハーモニカ、アコーディオン、バイオリン奏者による公演</p> <p>3 演者 倉井夏樹氏、都丸智栄^{とまるともはる}氏、磯部舞子氏 （プロフィール詳細は別紙をご覧ください）</p> <p>4 参加者 長岡市立中之島中央小学校（3～6年生）234人 長岡市立上通小学校（全校）79人 長岡市立信条小学校（3～6年生）31人</p>
問 い 合 わ せ	中之島文化センター 加藤 電話0258-66-1310
情 報 提 供 課 名	中之島支所地域振興・市民生活課 坂田 電話0258-61-2010

倉井夏樹 / 都丸智栄 / 磯部舞子 TRIO

ハーモニカとアコーディオンとバイオリン、3つの楽器から生まれる音ってどんなだろう？



倉井夏樹 / ハーモニカ奏者・音楽家

1988年5月30日生まれ。新潟県長岡市出身。
5歳の頃より父の影響でハーモニカを吹き始め19歳でプロのハーモニカ奏者としての活動をスタート。
年間200本以上のライブワークの他にも数々のレコーディングに参加。
海外にも活動の場を広げ、オーストラリアのSSW Stu Larsenとの17カ国を旅するワールドツアーの他にも各国のアーティストとコラボレーション、セッション、レコーディングを数多く行う。
また独自の演奏スタイルを見つめ、ハーモニカでチェロやバイオリン、または多数のエフェクターを使いオルガンやシンセサイザーのサウンドをも鳴らす。ハーモニカとは思えない世界観の音作りで様々なアーティストとの化学変化を起こす。その型にとられないその自由な表現力はハーモニカ概念を覆す新たなサウンドを生み出している、まさに次世代の新鋭ハーモニカプレイヤー。

Movie. TV. CM. Works :

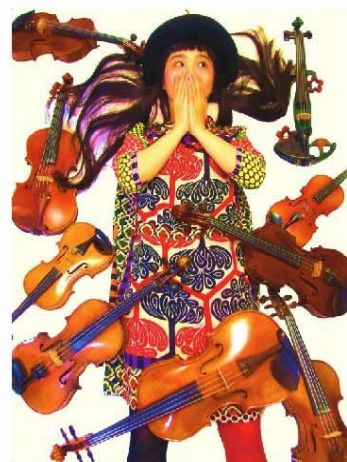
映画：「火花」「泣きたい私は猫をかぶる」
「名探偵コナン～緋色の弾丸」「ザ・ファブル」
「大江戸グレートジャーニー」「コレナンデ商会」
「教場II」「音楽の日」「オロナミンC」
「ダンス・ダンス・ダンスール」and more!!!



都丸智栄 / アコーディオン奏者

立命館大学在学中に、アコーディオンに出会い弾き始める。
その後、アコースティックトリオ【ザツハトルテ】を結成。
東西ヨーロッパの要素を取り入れたオリジナリティ溢れる楽曲を、カフェ、美術館、ホール、ライブハウスなど様々な場所で演奏。
2020年から配信活動も始め、年間ライブ本数は年間150本以上！

今まで携わった曲も多く
アフラック『アヒルのワルツ』『持病の歌』の演奏
テレビ東京【美の巨人たち】テーマソング演奏
【おかあさんといっしょ】大ヒット曲の『ドクノキノコ』作曲編曲演奏コーラス
NHK連続テレビ小説《わろてんか》に出演
NHK連続テレビ小説《おちょやん》劇伴演奏
久石譲【第九、風立ちぬコンサート】にてソリストとして演奏。
PIF国際アコーディオンコンクール 入賞7位
小春(チャラン・ポ・ランタン) × 都丸 duo etc...
活動も多岐にわたる。



磯部舞子 / バイオリン奏者

5歳の時「ばいよりん」という語感に惹かれ「バイオリン」を習うことを決める。
デキルOLになるつもりでいたが就活するのを忘れ、紆余曲折、様々な出会いを経て現在に至る。
クラシック『じゃない』バイオリン奏者はまだ少なく、ジャンルを尋ねられることも多いが、本人もよく分かっていない。
面白そう！好き！に対して貪欲に、時には会場を走り回りながら、元気に楽しく演奏する日々を過ごしている。

これまでにご一緒してきた尊敬する大好きなミュージシャン達は伊藤多喜雄、一噌幸弘、早川義夫、中川五郎、小山卓治、石川浩司、林正樹、ハシケン、伊藤ヨタロウ(メトロファルス)、チャラン・ポ・ランタン、松尾スズキ(演劇)、根本宗子(演劇)などなど。

ベテコの愛称でも親しまれ、都内を拠点に全国でのらりくらりと活動中。
辻楽器のように、素晴らしい演奏=明日のご飯、という生き様を目指している。